



Lagerfeuer-Stream

Das Songbook

Lagerboogie

G D7

Wir kom-men aus dem Häu-ser-meer und fah-ren in die Welt. Wir zie-hen im-mer

6 G G

kreuz und quer, so lang' es uns ge - fällt. Ja, ja, ja Tschu, tschu, der La - ger-boo-gie,

11 D7

ist un - ser Boo - gie Woo - gie, tschu, tschu,

14 1. G 2. G

tschu, die Zeit ver - geht im Nu Ja, ja, ja. Nu

1. Die Kuh gibt Süß- und Sauermilch
- den lieben langen Tag,
der Ochse, dieses blöde Vieh,
- der gibt ja nur Spinat.

Ref. Ja, ja, ja Tschu Tschu ...

2. Kolumbus hat die Welt entdeckt,
- und die ist kugelrund,
es sah ein Knab ein Röslein stehn
- mit 180 Pfund.

3. Wir sind vom Idiotenclub
- und laden herzlich ein,
bei uns ist jeder gern gesehn,
- nur blöde muß er sein.

4. Die Lagerruhe ist um zehn,
- wir sagen gute Nacht,
wir müssen in die Falle gehn,
- die Lagerleitung wacht.

My Bonnie is over the Ocean

1. My bon - nie is o - ver the o - cean, _____ my bon - nie is
o - ver the sea. _____ My bon - nie is o - ver the o - cean, _____ O,
bring back my bon - nie to me. _____ Bring back, bring
back, O, bring back my bon - nie to me, to me. Bring back,
bring back, O, bring back my bon - nie to me! _____

My Bonnie is over the ocean
My Bonnie is over the sea
My Bonnie is over the ocean
Oh, bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me!
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

Last night as I lay on my pillow
Last night as I lay on my bed
Last night as I lay on my pillow
I dreamed that my Bonnie is dead

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me!
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

Oh blow the winds over the ocean
Oh blow the winds over the sea
Oh blow the winds over the ocean
And bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me, to me!
Bring back, bring back
Oh, bring back my Bonnie to me

Ein Mann der sich Kolumbus nennt



1. Ein Mann, der sich Ko - lum - bus nennt, wi - de - wi - de - witt, bum, bum,
war in der Schiff - fahrt wohl - be - kannt, wi - de - wi - de - witt, bum, bum.



Es drück - ten ihn die Sor - gen schwer, er sucht ein neu - es Land im Meer.



Glo - ri - a, Vik - to - ri - a, wi - de - wi - de - witt, juch - hei - ras - sa,
Glo - ri - a, Vik - to - ri - a, wi - de - wi - de - witt, bum, bum.

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt
Wide-wide-witt, bum, bum
War in der Schifffahrt wohlbekannt
Wide-wide-witt, bum, bum
Es drückten ihn die Sorgen schwer
Er suchte neues Land im Meer

Gesagt, getan, ein Mann, ein Wort
Wide-wide-witt, bum, bum
Am selben Tag fuhr er noch fort
Wide-wide-witt, bum, bum
Und eines Morgens schrie er: „Land!
Wie deucht mir alles so bekannt“

Gloria, Viktoria wide-wide-witt, juch-hei-ras-sa
Gloria, Viktoria wide-wide-witt, bum, bum

Gloria, Viktoria wide-wide-witt, juch-hei-ras-sa
Gloria, Viktoria wide-wide-witt, bum, bum

Als er den Morgenkaffee trank
Wide-wide-witt, bum, bum
Da rief er fröhlich: „Gottseidank“
Wide-wide-witt, bum, bum
Denn schnell kam mit der ersten Tram
Der Span'sche König bei ihm an

Das Volk am Land stand stumm und zag
Wide-wide-witt, bum, bum
Da sagt Kolumbus: „Guten Tag“
Wide-wide-witt, bum, bum
„Ist hier vielleicht Amerika?“
Da schrien alle Wilden: „Ja“

Gloria, Viktoria wide-wide-witt, juch-hei-ras-sa
Gloria, Viktoria wide-wide-witt, bum, bum

Gloria, Viktoria wide-wide-witt, juch-hei-ras-sa
Gloria, Viktoria wide-wide-witt, bum, bum

„Kolumbus“, sprach er, „lieber Mann“
Wide-wide-witt, bum, bum
„Du hast schon manche Tat getan“
Wide-wide-witt, bum, bum
„Eins fehlt noch unsrer Gloria
Entdecke mir Amerika!“

„Die Wilden waren sehr erschreckt
Wide-wide-witt, bum, bum
Und schrien all: „Wir sind entdeckt“
Wide-wide-witt, bum, bum
Der Häuptling rief ihm: „Lieber Mann
Alsdann bist du Kolumbus dann“

Gloria, Viktoria wide-wide-witt, juch-hei-ras-sa
Gloria, Viktoria wide-wide-witt, bum, bum

Gloria, Viktoria wide-wide-witt, juch-hei-ras-sa
Gloria, Viktoria wide-wide-witt, bum, bum

Der Schnakenrock

1. Die Schnaken kommen nicht, die Schnaken kommen doch, die Schnaken kommen durch das Fensterloch, das ist der Schnakenrock, das ist der Schnakenrock, das ist der Schnakenrock, Leute, ich geh' am Stock.

1. Die Schnaken kommen nicht, die Schnaken kommen doch
die Schnaken kommen durch das Fensterloch.
das ist der Schnakenrock, das ist der Schnakenrock
Das ist der Schnakenrock, oh yeah, ich geh am Stock.

2. Die Schnake sticht dich, die Schnake sticht mich,
die Schnake sticht den, den sie erwischt.
Das ist der Schnakenrock....

3. Die Schnaken trinken Bier, die Schnaken trinken Wein,
die Schnaken müssten längst besoffen sein.
Das ist der Schnakenrock....

4. Die Schnaken trinken Bier, die Schnaken werden blau,
das gibt den größten Schnakenradau.
Das ist der Schnakenrock....

5. Die Schnaken schmecken gut, die Schnaken schmecken fein,
besonders das linke Hinterbein.
Das ist der Schnakenrock....

6. Ich schlage an die Wand, die Wand wird rot.
Ich schaue in die Hand und die Schnake ist tot.
Das ist der Schnakenrock.

7. Wir graben ihr ein Grab und legen sie hinein.
Doch sie hat keinen Totenschein.
Das ist der Schnakenrock....

8. Auf einmal brummt's, auf einmal zischt's,
denn sie ist aus dem Grab entwischt.
Das ist der Schnakenrock....

Die Affen rasen durch den Wald

C Am C Am C Am

1. Die Af-fen ra-sen durch den Wald, der ei-ne macht den

C Am G⁷ C C⁷

4 an-der'n kalt, die gan-ze Af-fen-ban-de brüllt: „Wo ist die

F C

7 Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die

G C C

9 Ko - kos - nuss ge - klaut? Wo ist die klaut?“

1. Die Affen rasen durch den Wald,
Der eine macht den andern kalt,
Die ganze Affenbande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

2. Die Affenmama sitzt am Fluß
Und angelt nach der Kokosnuß,
Die ganze Affenbande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

3. Der Affenonkel, welcher ein Graus,
Reißt ganze Urwaldbäume aus,
Die ganze Affenbande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

4. Der Affenmilchmann, welcher ein Schlick,
Er lauert auf die Kokosmilch,
Die ganze Affenbande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

5. Der Elefant im Urwald spricht:
Hier in dem Dickicht ist sie nicht,
Die ganze Affenbande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

6. Die Affenbraut denkt selbst beim Kuß
Nur immer an die Kokosnuß,
Die ganze Affenbande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

7. Das Affenbaby voll Genuß
Hält in der Hand die Kokosnuß,
Die ganze Affenbande brüllt:

„Hier ist die Kokosnuß!
Hier ist die Kokosnuß!
Es hat die Kokosnuß geklaut“.

8. Und die Moral von der Geschicht',
Klau keine Kokosnüsse nicht,
Weil sonst die ganze Bande brüllt:

Wo ist die Kokosnuß?
Wo ist die Kokosnuß?
Wer hat die Kokosnuß geklaut?

Wir lagen vor Madagaskar

Wir la-gen vor Ma-da - gas-kar_ und hat-ten die Pest an Bord. In den Kes-seln, da faul-te das
Was-ser,_ und täg-lich ging ei-ner ü-ber Bord. A - hoi, Ka-me - ra-den,_ a - hoi, a - hoi leb
wohl klei-nes Ma-del,_ leb wohl, leb wohl. Ja wenn das Schif-fer - kla-vier an__
Bord er - tönt, ja da sind die Ma - tro - sen so still, ja so still, weil ein
je - der nach sei - ner Hei-mat sich sehnt, die er ger - ne ein-mal wie-der se - hen will.

2. Wir lagen schon vierzehn Tage
Kein Wind in den Segeln uns pfiß
Der Durst war die größte Plage
Dann liefen wir auf ein Riff
Ahoi! Kameraden

3. Der Langbein der war der erste
Der soff von dem faulen nass
Die Pest gab ihm das Letzte
Und wir ihm ein Seemannsgrab
Ahoi! Kameraden

Country Roads

VERSE ONE:

G **Em**
Almost heaven, West Virginia
D **C** **G**
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
G **Em**
Life is old here, older than the trees
D **C** **G**
Older than the mountains, growin' like a breeze

CHORUS:

G **D**
Country Roads, take me home
Em **C**
To the place I belong
G **D**
West Virginia, mountain momma
C **G**
Take me home, Country Roads

VERSE TWO:

G **Em**
All my memories, gather 'round her
D **C** **G**
Miner's lady, stranger to blue water
G **Em**
Dark and dusty, painted on the sky
D **C** **G**
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

REPEAT CHORUS

BRIDGE:

Em **D** **G**
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me
C **G** **D**
The radio reminds me of my home, far away
Em **F** **C** **G** **D**
And driving down the road, I get a feeling that I should have been home yesterday
D7
Yesterday

REPEAT CHORUS

C **G**
Take me home, Country Roads
C **G**
Take me home, Country Roads

Über den Wolken

G **Am** **D** **G**
- Wind Nord-Ost Startbahn null-drei... - bis hier hör' ich die Motoren...

G **Am** **D** **G**
- Wie ein Pfeil zischt sie vorbei... - und es dröhnt in meinen Ohren...

G **Am** **D** **G**
- Und der nasse Asphalt bebt... - wie ein Schleier staubt der Regen...

G **Am** **D** **G**
- bis sie abhebt und sie schwebt... - der Sonne entgegen...

Am **D** **G**
-- Über den Wolken ... - muss die Freiheit wohl grenzenlos sein...

Em **Am** **D** **G**
- Alle Ängste... alle Sorgen... sagt man... - blieben darunter verborgen... und dann

C **G** **D** **G**
- würde alles, was uns gross und wichtig erscheint... - plötzlich nichtig und klein...

G **Am** **D** **G**
- Ich seh' ihr noch lange nach... - seh' sie die Wolken erklimmen...

G **Am** **D** **G**
- Bis die Lichter nach und nach... - ganz im Regengrau verschwimmen...

G **Am** **D** **G**
- Meine Augen haben schon... - jenen winz'gen Punkt verloren...

G **Am** **D** **G**
- Nur von fern klingt monoton... - das Summen der Motoren...

Am **D** **G**
-- Über den Wolken ... - muss die Freiheit wohl grenzenlos sein...

Em **Am** **D** **G**
- Alle Ängste... alle Sorgen... sagt man... - blieben darunter verborgen... und dann

C **G** **D** **G**
- würde alles, was uns gross und wichtig erscheint... - plötzlich nichtig und klein...

G **Am** **D** **G**
- Dann ist alles still ich geh'... - Regen durchdringt meine Jacke...

G **Am** **D** **G**
- Irgendjemand kocht Kaffee... - in der Luftaufsichtsbaracke...

G **Am** **D** **G**
- In den Pfützen schwimmt Benzin... - schillernd wie ein Regenbogen...

G **Am** **D** **G**
- Wolken spiegeln sich darin... - ich wär' gerne mitgeflogen...

Am **D** **G**
-- Über den Wolken ... - muss die Freiheit wohl grenzenlos sein...

Em **Am** **D** **G**
- Alle Ängste... alle Sorgen... sagt man... - blieben darunter verborgen... und dann

C **G** **D** **G**
- würde alles, was uns gross und wichtig erscheint... - plötzlich nichtig und klein...

Marmor, Stein und Eisen bricht

The image shows a musical score for the song 'Marmor, Stein und Eisen bricht'. It consists of five staves of music, each with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The notes are simple, mostly quarter and eighth notes. Above each staff, the lyrics are written, and above the lyrics, the chords are indicated by the letters A, D, E, and A. The lyrics are: 'Wei-ne nicht, wenn der Re-gen fällt, dam, dam, dam, dam, Marmor, Stein und Ei-sen bricht, a-ber un-se-re Lie-benicht. Al-les, al-les geht vor-bei, doch wir sind uns treu. Mar-mor, Stein und Ei-sen bricht, a-ber un-se-re Lie-benicht. Al-les, al-les geht vor-bei, doch wir sind uns treu!'.

A E A
Wei-ne nicht, wenn der Re-gen fällt, dam, dam, dam, dam

5 A D E A
Marmor, Stein und Ei-sen bricht, a-ber un-se-re Lie-benicht.

9 A D E A
Al-les, al-les geht vor-bei, doch wir sind uns treu. -

13 A D E A
Mar-mor, Stein und Ei-sen bricht, a-ber un-se-re Lie-benicht.

17 A D E E
Al-les, al-les geht vor-bei, doch wir sind uns treu!

2. Kann ich einmal nicht bei dir sein,
dam-dam, dam-dam
Denk daran, du bist nicht allein,
dam-dam, dam-dam

3. Nimm den goldenen Ring von mir
dam-dam, dam-dam
Bist du traurig, dann sagt er dir,
dam-dam, dam-dam